

Общественный
благотворительный
ФОНД



ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	2
1. О Фонде «Возрождение Тобольска»	3
2. Альманах «Тобольск и вся Сибирь»	4
3. Памятники книжной культуры Сибири	6
3.1. Семен Ульянович Ремезов. Наследие	6
3.2. Валентин Распутин. «Возвращение Тобольска»	7
3.3. «Евангелие» Достоевского	7
3.4. «Письма Достоевского»	8
3.5. «Остров Сахалин» Чехова	9
3.6. «Фёдор Тюпчев. Живое сознание права»	10
3.7. Петр Ершов. «Конёк-горбунок» и чтецкий марафон	11
3.8. Сборник «Тюмень - столица деревень»	12
3.9. Четырёхтомник «Северный морской путь»	13
3.10. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина	13
4. «Сибиряки и Победа»	14
5. Библиотека Альманаха «Тобольск и вся Сибирь»	15
6. «Сибирский художественный музей»	17
7. «Галерея русской исторической живописи»	17
8. Проект «20 имен сибирской истории»	18
9. Монументальные проекты Фонда	18
10. Ландшафтный парк «Ермаково Поле»	21
11. Всероссийская премия имени Фёдора Конюхова	24
12. «Орден Книги»	25
13. Календари Фонда «Возрождение Тобольска»	25
14. Медальерная серия «Славен град Тобольск»	26
15. Экспозиции самобытных художников Сибири	26
16. Выставки традиционных ремесел	27
и прикладного художественного творчества народов Сибири	27
17. Мероприятия об истории и культуре Сибири	28
18. Поддержка Фондом образования и культуры	30
19. 25-летие Фонда	30
20. 30-летие Фонда	31
21. Заслуги и награды Фонда	32
22. Руководство и контакты Фонда	35

1. О Фонде «Возрождение Тобольска»

Более 30 лет Фонд «Возрождение Тобольска» достойно несет свою благородную миссию – сохранение и преумножение великого исторического и культурного наследия Сибири.

Созданный в 90-е годы XX века, когда главной заботой страны и её граждан было выжить, Фонд обратил своё внимание на сохранение и развитие русской культуры, русского духа, высоких идеалов нравственности, гражданской позиции, уважения к собственной истории и почитания её великих участников. Усилиями Фонда восстанавливается и увековечивается память о великих свершениях прошлого. За прошедшие Фонд годы стал авторитетной общественной площадкой для неравнодушных к судьбе своей страны людей.

Стараниями Фонда утверждается историческая правда, восстанавливается справедливость, возвращаются из забвения многие достойные имена, обретаются уперянные произведения искусства, становятся достоянием общества неординарные творения сибирских мастеров, проводятся художественные выставки.

Издания Фонда - общепризнанные шедевры книжного искусства, отмеченные основными наградами Академии художеств России, Ассоциации книгоиздателей России, различных международных и всероссийских ярмарок. Фонд «Возрождение Тобольска», по сути, возвращает книге значение произведения искусства, памятника культуры, и в то же время его издания доступны каждому, кто ещё не забыл, что такое библиотеки, которым эта благотворительная организация передаёт в дар свои печатные произведения.

Фонду «Возрождение Тобольска» удалось привлечь к своим проектам и своей деятельности своеобразный экстракт, ступок российской интеллектуальной элиты, в орбиту которой вошли лучшие культурные корифеи страны: историки, художники, музейные работники, фотографы, краеведы, искусствоведы, музыковеды, библиотекары, писатели.

Жизнестойкость Фонда, масштабный охват культурно-исторической памяти, издательских, просветительских мемориальных проектов по своей значимости и «географии» давно вышли за пределы Тюменского края.





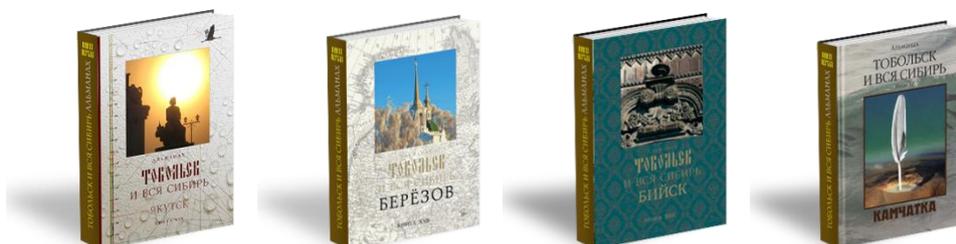
2. Альманах «Тобольск и вся Сибирь»

Главный издательский проект Фонда «Возрождение Тобольска» - историко - культурологический, художественно - просветительский альманах «Тобольск и вся Сибирь».

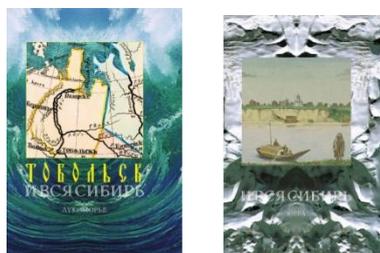
Альманах посвящён великой исторической эпопее освоения и преобразования Урала, Сибири и Дальнего Востока.

«География книг» альманаха - это гигантский континент, простирающийся от Уральских гор до берегов Тихого океана и от Северного Ледовитого океана до монгольских степей и Китая.

Это книги о Тобольске и Тюмени, Иркутске и Красноярске, Томске и Кургане, Берёзове и Сургуте, Якутске и Камчатке, Бийске и Барнауле, Томску и Нарьму, Омску и Таре, Иркутску и Красноярску, Барнаулу и Ишиму, Бийску и Якутску, Кургану и Шадринску.



Ряд выпусков освещали жизнь самых загадочных регионов Сибири – легендарного Лукоморья, Югры и Камчатки.



Отдельный выпуск обращен к реке Оби, ее природным богатствам и культурному достоянию.

Особый выпуск посвящен Сибирскому казачьему войску, память о котором была стёрта в советские времена.

Здесь также уникальные тома, посвящённые истории Сибирского казачьего войска, великой реке Обь, «Атлас землям иррегулярных войск 1858 года».



Двухтомник «Белорусы в Сибири» – часть альманаха «Тобольск и вся Сибирь». Двухтомник посвящён исторически сложившимся связям между Белоруссией и Сибирью.



Книги рассказывают о многовековой истории освоения земель Сибири белорусами, а также об их весомом вкладе в этнокультурное многообразие региона. В книгах содержатся не только исследования этнографов и различные исторические материалы, но и художественная проза, поэзия, дневниковые записки и путевые заметки.

Первая прошла в декабре 2019 года в Москве на площадке Российского исторического общества. Иллюстрировал книгу известный российский художник Василий Валериус, а предисловие к изданию написал председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин.

Первый выпуск альманаха появился в 2003 г. Его редактором был Юрий Лоциц, получивший известность как редактор серии «Жизнь замечательных людей», газеты «Литературная Россия».

Именно он определил содержательный облик альманаха, его структуру, постоянные рубрики. Эстетический образ альманаха формировали художники Александр Быков, Иван Лукьянов и Геннадий Метченко, лучшие в современной России мастера в искусстве создания книги.

На сегодняшний день свет увидели 29 выпусков, 41 том.

Сейчас альманах редактирует Юрий Перминов, омский филолог и литератор, известный российский поэт и блистательный редактор.

К созданию альманаха привлекаются лучшие эксперты по различным направлениям жизнедеятельности Сибири – ученые, инженеры, технологи, организаторы производства, политики, общественные деятели, писатели, работники архивов, музеев, библиотек, учебных заведений, художники, архитекторы, дизайнеры, деятели самых разнообразных сфер культуры.

3. Памятники книжной культуры Сибири

Целенаправленной работой отличается деятельность Фонда по выявлению уникальных памятников книжной культуры Сибири и подготовка их факсимильных изданий с использованием технологий ручного литья бумаги, приближающейся по качеству к бумаге XVI – XVIII века, и даже технологий ручной печати.

3.1. Семен Ульянович Ремезов. Наследие



Значимы заслуги Фонда в издании наследия Семена Ульяновича Ремезова, который по праву стяжал славу первого летописца и историка, первого картографа, первого иконописца и первого архитектора Сибири. Стараниями Фонда изданы его «История Сибирская» (2003), «Ремезовская летопись» (2006), «Чертежная книга Сибири» (2003), «Служебная чертежная книга Сибири» (2006), «Карта Сибири» (2008), «Хорографическая чертежная книга Сибири» (2011), факсимильное издание «Атласа землям ирегулярных войск» (2012).

В «Хорографической книге» представлены самые ранние планы сибирских городов, включая Тюмень и Тобольск, приводились гравюры, позволяющие представить облик городов, городской застройки рубежа XVII – XVIII века.

Издание содержало все рукописные вклейки, добавления, правки, сделанные сыновьями Семена Ремезова. Способ их соединения с основным текстом в факсимиле полностью соответствует оригиналу (после революции оказался в США, стал достоянием Гуфтоновской библиотеки Гарвардского университета, находится в Кембридже штата Массачусетс и практически недоступен российскому исследователю).

3.2. Валентин Распутин. «Возвращение Тобольска»



Книга «Возвращение Тобольска» (2012) – классика русской литературы с мировым именем Валентина Григорьевича Распутина, давшего название альманаху «Тобольск и вся Сибирь» и приуроченная к 425-летию города.

Заставки, инициалы, заголовки, концовки, миниатюры, рукописный шрифт, воссоздающий образцы конца XVI в., выполнены санкт-петербургским художником и каллиграфом Ниной Казимовой.

Текст выгравирован на медных досках цельными страницами, затем по технологии ручной печати отпечатан на отдельных листах бумаги ручного литья.

Получился синтез искусств и уникальный памятник книжной культуры, поведавший о великих событиях и великих гражданах Тобольска.

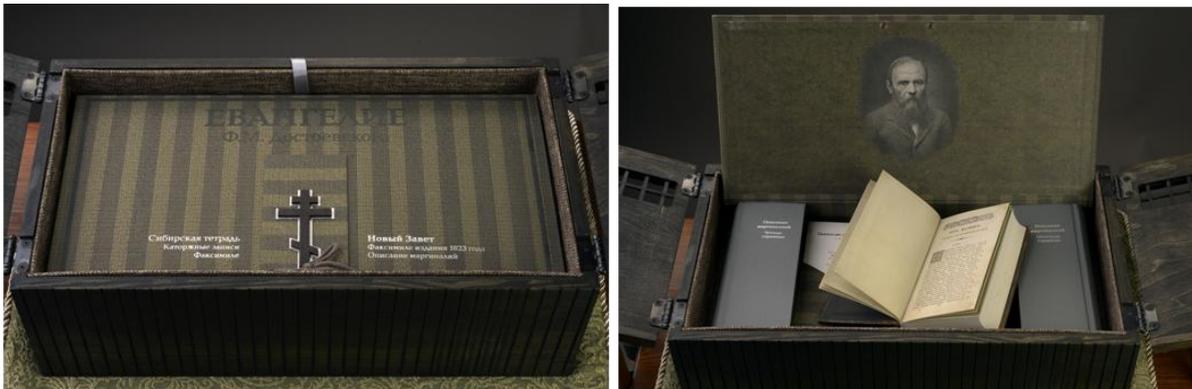
3.3. «Евангелие» Достоевского



Уникальным стало факсимильное издание «Евангелия» 1823 года издания, которое жена декабриста Наталья Фонвизина вручила Достоевскому в пересыльной пюрюме города Тобольска. Эту книгу Достоевский пронёс не только через пюрюмы и капорту, но и через всю свою жизнь.

Подлинник хранится в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки.

Подготовка к изданию «Евангелия Достоевского» заняла несколько лет. К реализации проекта были привлечены выдающиеся достоеведы.



Исследователями была проведена огромная работа по выявлению и изучению пометок писателя карандашом и углём в период пребывания в Сибири, а также загиб страниц и множество подчеркиваний ногтем, в евангельском тексте, когда писатель был лишен возможности делать записи. Таких пометок и записей было обнаружено в результате кропотливого труда более 1400.

Все они отражены в приложении к Евангелию.

В этом уникальном издании гармоничное сочетание красоты, информативности, наглядности, функциональности.

Фонд «Возрождения Тобольска», принимаясь за эту работу, ставил перед собой задачу сделать книжный памятник Достоевскому и с задачей блестяще справился.

3.4. «Письма Достоевского»





В 2021 году Фонд в уникальном полиграфическом и художественном оформлении издал факсимильное воспроизведение трёх писем Ф.М. Достоевского из Сибири под общим названием «Перерождение моих убеждений».

3.5. «Остров Сахалин» Чехова



29 января 2020 года в день 160-летия со дня рождения Антона Павловича Чехова Фонд представил очередной впечатляющий своей монументальностью замысла и ювелирностью исполнения проект факсимильное издание чеховского «Остров Сахалин».

Совместно с научным коллективом Отдела рукописей Российской Государственной библиотеки осуществлена реконструкция чернового варианта текста рукописи «Остров Сахалин» с применением новейших современных оптико-электронных систем, позволяет теперь увидеть (в прямом смысле слова) процесс работы Антона Павловича Чехова над текстом, авторскую логику преобразования рукописного черновика в пиражное издание; видеть и понимать изменения, которые произошли с самим автором, его преобразование, произошедшее в ходе работы над этим произведением.

Сугубо «техническая», казалось бы, работа открыла совершенно новые горизонты для исследователей мировоззрения писателя.

Специалисты определили, что само произведение «Остров Сахалин» увеличилось в объёме на более чем 10% по сравнению с ранее выпущенным академическим изданием собрания сочинений писателя.



Труд учёных, техников, типографов, художников и писателей, организованный и успешно завершённый Фондом «Возрождение Тобольска», представлен двумя прекрасно изданными томами, размещёнными в символическом дорожном чемоданчике. С подобным писатель проехал через всю Россию, Сибирь до острова Сахалин.

3.6. «Фёдор Тютчев. Живое сознание права»



Уникальное издание рукописей Ф. И. Тютчева из Фондов отдела рукописей РГБ «Фёдор Тютчев. Живое сознание права: факсимильное воспроизведение автографов Ф. И. Тютчева» (в данном случае слово «автограф» включает в себе два значения: и собственноручную подпись или надпись, и рукописи, написанные автором собственноручно).

Издание выпущено в 2023 году к 220-летию со дня рождения Фёдора Ивановича Тютчева - тонкого и проникновенного поэта, мыслителя, выразителя духовно-нравственных ценностей русской цивилизации, чьё поэтическое творчество является признанным явлением в культурной жизни России. Публикация автографов сопровождается исследовательскими статьями, переводом с французского и расшифровками текстов.

Издание оформлено в виде трёхстворчатого складня из дерева с позолоченными надписями названия издания, в котором, как драгоценные реликвии, размещены репродукции факсимиле рукописей Фёдора Тютчева.

3.7. Петр Ершов. «Конёк-горбунок» и чтецкий марафон



Для детей подготовлены шесть изданий поэтической сказки Петра Ершова «Конёк-горбунок» с рисунками и офортами Николая Домашенко, иллюстрациями художников Александра Бакулевского, Вадима Житникова, Анны Комбарово́й и Анны Андреевой

Также выпущен иллюстрированный указатель более сотни изданий «Конька-Горбунка», начиная с самого первого и заканчивая XXI в., из личной библиотеки основателя Фонда Аркадия Елфимова.

Из просветительских акций Фонда общероссийский резонанс получил «Чтецкий марафон», посвященный самому читаемому литературному произведению сибирских писателей, выдержавшему тысячи изданий, переведенному более чем на сто языков мира – «Коньку-горбунку».

Он был приурочен 200-летию со дня рождения автора – Петра Ершова – и 180-летию первого издания шедевра. Организован Фондом совместно с городской администрацией Тобольска.

Каждый, от школьника – до академика, от кассира – до бизнесмена, от полицейского – до служащего регионального правительства, прочел вслух как минимум две строчки из бессмертного произведения, а большинство – всю сказку. Декламация велась на протяжении суток.

Это событие дало импульс аналогичным акциям по чтению стихов Александра Пушкина в Москве, или прозы Ивана Бунина в Санкт-Петербурге.



3.8. Сборник «Тюмень - Столица деревень»



В сборнике - разделы, традиционные для альманаха «Тобольск и вся Сибирь». Галерея имен, судеб, характеров, образцов творчества, прикладного искусства и промыслов, литературоведческих материалов. Объединить все это в одном месте – рискованная затея. Но она удалась!

«Тюмень - столица деревень» четырёхтомник - тематическая энциклопедия о великом подвиге русской деревни, своего рода воплощенный в книге «гимн сибирской деревне».

Издание стало продолжением многолетнего труда Общественного благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска» на ниве книгоиздательства.

В ходе работ рамки издания расширились и охватили географию всей страны. Поэтому можно с уверенностью заявить, что четырёхтомник «Тюмень – столица деревень» – своего рода гимн сибирской деревне.

В четырёхтомник вошло более 150 статей и материалов: личные истории, архивные изыскания, научные исследования, раритетные тексты, яркие образцы народного декоративно-прикладного творчества, произведения изобразительного искусства, прозы и поэзии. В издании представлен широкий спектр авторов: от краеведов-любителей до академических учёных, от тех, кто ярко совершает свои первые шаги в литературе, до маститых писателей, от историков и литераторов, которые уже сами стали историей, до наших современников.

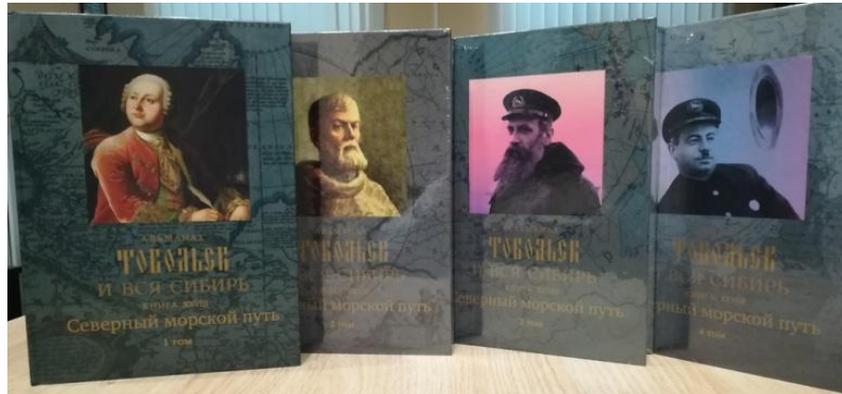
Книги произвели впечатление у ведущих специалистов страны в области крестьянской истории, им была дана весьма положительная оценка. Издание послужит хорошим примером пропаганды сельского социума и крестьянской жизни.

Поставленная задача: показать величие российской, сибирской деревни, которая на протяжении веков являлась хребтом, основой нашего Отечества и на чью долю выпало немало испытаний, разрушений, тягот и разного рода модернизаций в целом выполнена.

Издание «Тюмень-столица деревень» получило призовое место в номинации «Лучшая книга о родном крае» регионального конкурса «Книга года-2023», в рамках национального проекта «Культура» при поддержке Департамента культуры Тюменской области.

3.9. Четырёхтомник «Северный морской путь»

Еще одним свершением в издании альманаха «Тобольск и вся Сибирь» стала художественно-документальная, историческая эпопея в четырех томах о великом Северном морском пути



В нем представлены документы и материалы из более чем сорока музеев, от Мурманского областного художественного музея на Западе России – до Алеутского краеведческого музея в селе Никольском на Камчатке, на крайней ее восточной оконечности.

Привлечены эксперты и специалисты из десятков архивов России и зарубежных стран.

3.10. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина



В 2024 году к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина Фонд подготовил и презентовал два новых издания: живописно-графический альбом «Пушкин А.С. Моцарт и Сальери» и уникальное издание трагедии «Борис Годунов».

4. «Сибиряки и Победа»



Десятилетняя военно-патриотическая серия книг альманаха, ярко и правдиво рассказывает о ключевых битвах Великой Отечественной войны, о героизме и самоотверженности пружеников тыла.

Результатом колоссальных исследовательских усилий, выявления неизвестных до сих пор документов, привлечения частных семейных архивов, дневников, записей воспоминаний стал отдельный выпуск в двух томах «Сибиряки в битве за Москву», посвященный 70-летию победы советской армии над фашистской Германией под Москвой и по-новому осветивший роль сибирских дивизий в обороне столицы и контрнаступлении.

Подлинным открытием стал монументальный выпуск в трех томах «Сибиряки в Сталинградской битве», приуроченный к 70-летию победы советских войск над армией Третьего Рейха под Сталинградом.

В нем были впервые опубликованы неизвестные ранее документы, включая секретные документы германской армии, материалы пропаганды, плакаты, листовки, рисунки солдат.

Событием стал юбилейный выпуск в пяти томах «Сибиряки и победа», посвященный 70-летию Великой победы народов СССР над гитлеровской Германией. Исследователями и публикаторами были привлечены материалы и документы из сотен архивов, музеев, библиотек России и зарубежных стран, уникальные, никогда прежде не публиковавшиеся фотодокументы, был показан самоотреченный труд в сибирских селениях и городах ради приближения победного дня.



Дополнением к этому стал еще один юбилейный выпуск в двух томах «Победа над Японией», также открывший много новых страниц в истории противостояния на Востоке.

Убедительной силой документа о подвиге простого солдата запомнилась выставка фронтовых фотографий к 70-летию победы советского народа в Великой отечественной войне.

5. Библиотека Альманаха «Тобольск и вся Сибирь»



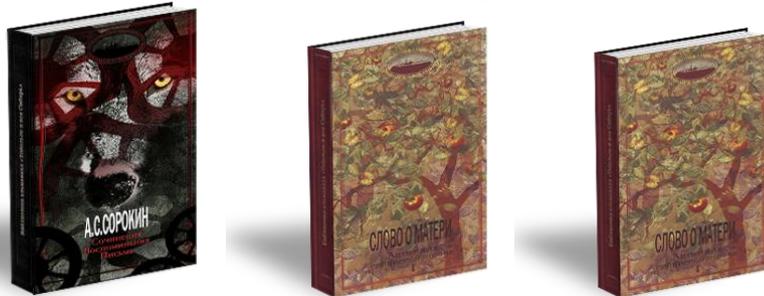
С 2010 года стала издаваться серия «Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь»», которая приобретает статус антологии сибирской литературы.

Издательский проект Фонда «Возрождение Тобольска» - Библиотека альманаха «Тобольск и вся Сибирь» с начала своей истории отмечен многими специалистами - литературоведами, писателями, книгоиздателями, художниками.

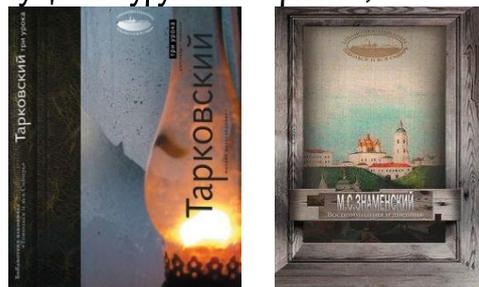
Узнаваемый стиль серии задан Василием Валериусом, выдающимся художником книги нашего времени.

В книжной серии Библиотеки альманаха «Тобольск и вся Сибирь» изданы:

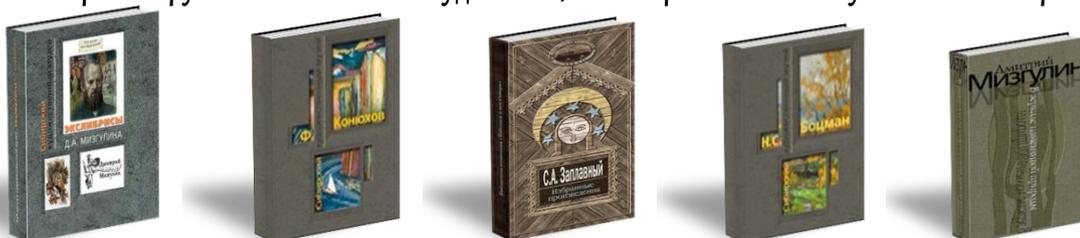
- произведения выдающегося русского путешественника, географа, этнографа, писателя, исследователя Дальнего Востока Владимира Клавдиевича Арсеньева, автора романа «Дерсу Узала»
- труды об освоении Сибири замечательного русского поэта, прозаика, историка, географа, путешественника, архивиста, этнографа Сергея Николаевича Маркова (именно им найдены неизвестные архивы по истории освоения русскими мореходами и землепроходцами Аляски и Северной Калифорнии, открыт и исследован архив рода Спрогановых);
- сборник стихов малоизвестного ныне, но удивительного по своей масштабности и лиричности поэта из Тобольска, творившего в XIX в. Евгения Милькеева. В сборник вошли неизвестные манускрипты из Отдела рукописей Института русской литературы (Пушкинский дом) и Российской государственной библиотеки;
- закрытая до недавнего времени публицистика «короля сибирских писателей» Антона Сорокина, снискавшего известность своими «скандалами Колчаку»;



- антология сибирской поэзии «Слово о матери»;
- книга Михаила Тарковского (внука поэта Арсения Тарковского, племянника известного режиссера Андрея Тарковского), живущего в Туруханском районе;



- сборник Михаила Знаменского «Воспоминания и дневник», в котором представлены более 700 рисунков первого крупного тобольского художника, более трети из них опубликованы впервые



- книги современных писателей Бориса Василевского, Сергея Заплавного, Михаила Трофимова, Дмитрия Мизгулина известных читателям произведениями, посвящённых Сибири.

6. «Сибирский художественный музей»



Еще одна из творческих идей Фонда «Возрождение Тобольска» - книжная серия «Сибирский художественный музей» - канон визуальной культуры Сибири.

Её задача - не только показать современникам огромный пласт сибирского изобразительного искусства в контексте общероссийского, но и сохранить его для потомков.

Создаётся своего рода мега-музей в полиграфическом исполнении.

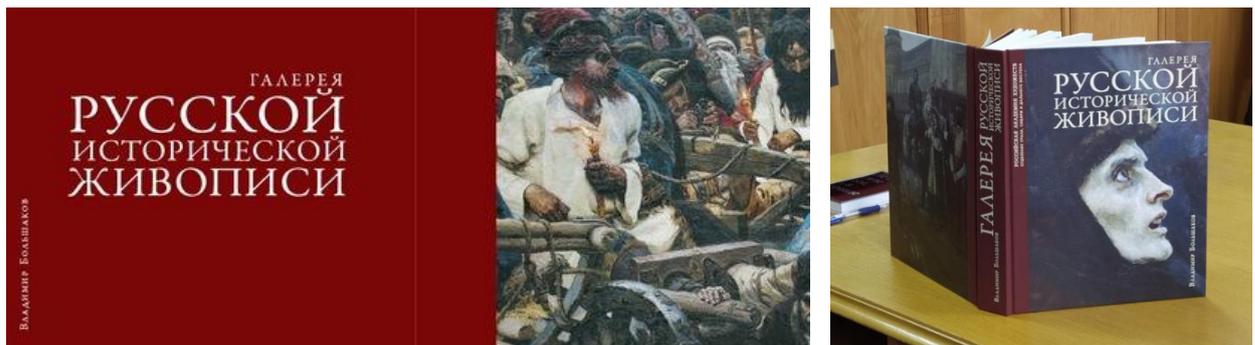
На страницах этих книг-альбомов Фонд знакомит читателей с историей изобразительного искусства Сибири, с творчеством наиболее крупных художников прошлого и настоящего, уникальными сибирскими художественными промыслами, музейными коллекциями.

Это уникальный издательский проект, призванный познакомить широкого читателя с творчеством людей, создающих сегодня художественный образ Сибири в разных её ипостасях.

С 2013 года вышли 10 альбомов, среди которых выделяются альбомы живописи и графики Николая Боцмана, Александра Бакулевского, Фёдора Конюхова, скульптора Владимира Шарипова.

Почувствовать масштаб деятельности в этой сфере позволяет беспрецедентный энциклопедический словарь «Изобразительное искусство Сибири XVII – начала XXI вв.» Владимира Чиркова, омского искусствоведа (2014). В нем представлено почти 6000 лемм, статей-персоналий о сибирских художниках и искусствоведах, музеоведах и меценатах, статей о художественных галереях, музеях и собраниях Сибири, о творческих организациях и объединениях сибирских художников, художественных образовательных учреждениях Сибири.

7. «Галерея русской исторической живописи»



В 2021 году в этой серии вышла уникальная книга «Галерея русской исторической живописи», содержащая 718 иллюстраций выдающихся произведений русских художников.

8. Проект «20 имен сибирской истории»



Особым изданием этого ряда является увесистый том в кожаном переплете «20 имен тобольской истории». Двадцать портретов-биографий знаменитых россиян, чьи судьбы в разные годы и века оказались связаны с Тобольском, двадцать оригинальных офортов, вручную отпечатанных петербургским графиком Ниной Казимовой. Эту книгу томский писатель Василий Дворцов назвал «чудом, которое можно подержать в руках».

9. Монументальные проекты Фонда

Другой проект - участие Фонда «Возрождение Тобольска» в установке памятников и памятных досок (изготовлены выдающимися скульпторами Геннадием Провоторовым, Александром Баклановым). При активном участии Фонда, который провёл прудоёмную подготовительную и исследовательскую работу в Тобольске появились:



памятник Ермаку



к 425-летию Тобольска мемориальная доска в честь первого сибирского губернатора Матвея Петровича Гагарина.



Памятник всемирно известному русскому писателю
Фёдору Михайловичу Достоевскому



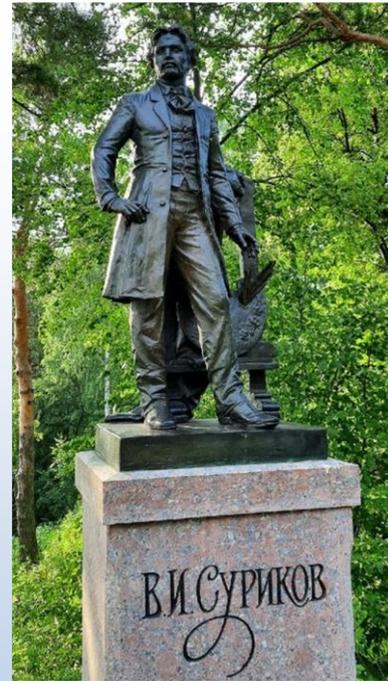
памятник писателю Петру Павловичу Ершову -
автору знаменитого «Конька-Горбунка»



памятник и памятная доска
Дмитрию Ивановичу Менделееву
в Тобольске и в Верхних Аремзянах,
где он жил со своей мапушкой



памятник первому летописцу и историку,
первому картографу
и первому архитектору Сибири
Семёну Ульяновичу Ремезову



памятник
великому художнику
Василию Ивановичу
Сурикову



памятник выдающемуся композитору,
герою Отечественной войны 1812 года Александру Алябьеву



памятник святому священномученику и исповеднику протопопу Аввакуму открывает митрополит Московский и всея Руси Корнилиий - предстоятель Русской православной старообрядческой церкви

10. Ландшафтный парк «Ермаково Поле»



Памятная медаль "Ермаково поле". 2016. Серия "Славен град Тобольск"

На почти 30 га Фондом «Возрождение Тобольска» создан уникальный ландшафтный парк - ботанический сад «Ермаково поле», украшенный беседками, смотровыми площадками, скапунями, в

котором произрастают в естественном состоянии более 400 видов местной флоры и культивируются более 200 видов культурных растений.

Проект представляет яркий пример деятельности благотворительной организации по спасению уникальных природных зон Тюменского края.

Отromную роль в создании парка, свои усилия, личные средства, творческий подход проявил председатель Президиума, основатель общественного благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Григорьевич Елфимов.



Особое место в «Ермаковом поле» занимает липовая роща, именные деревья которой посажены известными российскими писателями, скульпторами, учёными, общественными деятелями. Около каждого дерева есть табличка с информацией. Первую липу здесь посадил выдающийся русский

писатель Валентин Григорьевич Распутин. Это случилось 3 сентября 2002 года. В настоящее время в роще растёт 300 лип.



Недавно общественный фонд «Возрождение Тобольска» издал удивительную книгу «Дружбы храм священный», посвящённую липовой роще и людям, которые посадили здесь деревья.



В солидном фолианте под редакцией омского поэта Юрия Перминова опубликованы очерки, зарисовки, стихи, эссе, другие интересные материалы. На первой странице известный писатель и публицист Александр Проханов написал добрые слова Аркадию Елфимову, который «насадил в

Тобольске волшебный сад, священную рощу, и всякий, кто приезжает к нему в гости, сажает свою липу, она становится деревом познания добра и зла...»

11. Всероссийская премия имени Фёдора Конюхова



Всероссийская премия
имени Фёдора Конюхова



В 2013-м году по инициативе Фонда «Возрождение Тобольска», при поддержке городских властей, была учреждена Всероссийская премия имени Фёдора Конюхова, «русского витязя, русского подвижника, писателя, художника, русского богомольца и паломника».

Эта премия и одноимённая медаль вручается за достижения в различных областях нашей жизни и за проявление героизма, мужества и силы духа. Она призвана поддержать интерес наших соотечественников к людям, чей подвижнический труд, талант и деяния стали примером бескорыстного служения во благо России.

Премия ежегодно вручается в Тобольске в день основания Фонда 27 февраля. Её вручение нашим выдающимся современникам, бесспорно, закрепило за Тобольском славу важнейшего культурного форпоста на сибирских просторах.

12. «Орден Книги»



Идея учредить «Орден Книги» пришла в голову известному издателю, руководителю и основателю благотворительного общественного Фонда «Возрождение Тобольска» Аркадию Елфимову давно. Однако только в 2024 году идея была реализована к 30-летию Фонда.

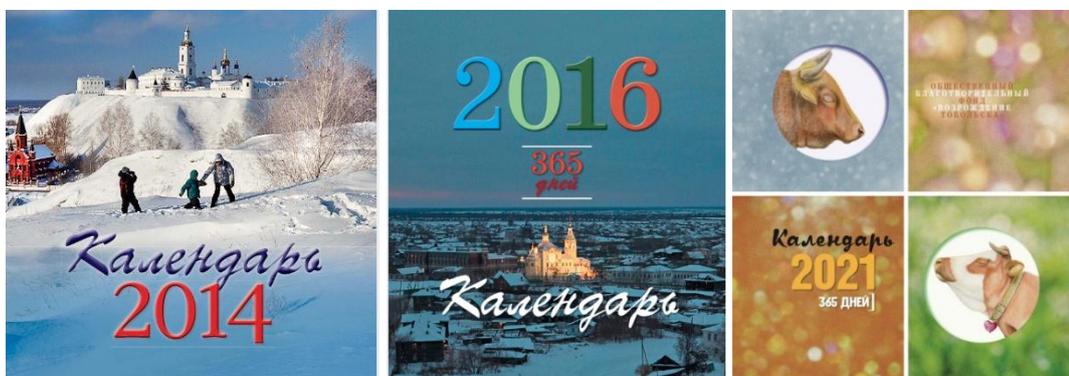
На щите традиционно для наград разных стран изображён крест, концы-лепестки которого оформлены как развёрнутые книги, а в центре — копия памятника известному русскому первопечатнику Ивану Фёдорову.

По каждой награде принимается решение Попечительского совета и Президиума Фонда.

Награда вручается тем, кто достиг высокого уровня «слияния» с Книгой - как дань подвижникам и меценатам, поэтам и писателям, педагогам и общественным деятелям, всем тем, кто не на словах, а на деле помогает книге, а также способствует её продвижению.

13. Календари Фонда «Возрождение Тобольска»

Фонд «Возрождение Тобольска» ежегодно издаёт богато иллюстрированный Календарь





14. Медальерная серия «Славен град Тобольск»

Фондом выпущена не имеющая аналогов медальерная серия «Славен град Тобольск», в которой около 60 медалей, запечатлевших образы ярких деятелей сибирской культуры. Вот некоторые из них:



медальерная серия «Славен град Тобольск» (~ 60 медалей)

15. Экспозиции самобытных художников Сибири

Крупными событиями культурной жизни Сибири стали экспозиции самобытных художников: Сергея Бочарова (расписавшего плафон «Возрождение Тобольска»), Николая Боцмана, Александра Сорокина и Фёдора Конюхова, Александра Шибанова и Ольги Самосюк.



16. Выставки традиционных ремесел и прикладного художественного творчества народов Сибири

Огромное культурное значение имеют выставки традиционных ремесел и прикладного художественного творчества народов Сибири (например, экспозиция глиняной игрушки Михаила Трофимова).

Выделялись также своим интересом к ним выставки сибирских и российских фотохудожников. Жители Сибири смогли оценить фотоработы Анатолия Фирсова и Ирины Спин, Аркадия Елфимова и Анатолия Пашука, Виктора Ахломова и Александра Фурсова.



17. Мероприятия об истории и культуре Сибири



Фондом регулярно проводятся публичные лекции, презентации, пресс-конференции, посвященные сложным проблемам истории культуры Сибири.

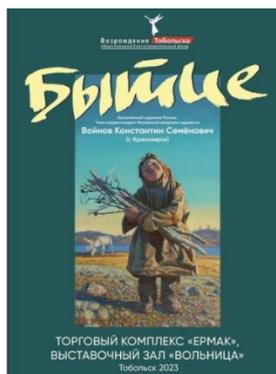
Постоянным лектором является основатель Фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов.

Сибирякам запомнились яркие и убедительные выступления Виктора Гуминского, главного научного сотрудника Института мировой литературы, самого авторитетного в России специалиста по жанру правелога, в том числе, по сибирским путешествиям, Владимира Булатова, заведующего отделом картографии Государственного исторического музея, глубокого знатока ремезовских карт, Валерия Есипова, кандидата культурологии, заведующего отделом музея «Вологодская ссылка», автора исследований о Варламе Шаламове.



Фонд выступает организатором крупных конференций по сибиреведению, книжной культуре Сибири. Таковыми были: конференция Ассоциации книгоиздателей России 2014 г. в Тюмени и Тобольске, где удалось воспрянуть от пессимистичных прогнозов в книгоиздательском бизнесе России и с надеждой взглянуть на позитивный опыт Сибири.

Фонд «Возрождение Тобольска» ежегодно проводит многочисленные выставки, презентации книг, организует лекции крупнейших учёных по актуальным проблемам российской общественной



Только за последние годы выставки и презентации изданий Фонда прошли в Российском историческом обществе, в Русском географическом обществе, в библиотеке Администрации Президента Российской Федерации, в Российской государственной и в исторической библиотеках, в Срепенской духовной академии.



Основано в 1866 г.

РОССИЙСКОЕ
 ИСТОРИЧЕСКОЕ
 ОБЩЕСТВО



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
 БИБЛИОТЕКА

РОССИЙСКАЯ
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ
 БИБЛИОТЕКА



18. Поддержка Фондом образования и культуры

Беспрецедентна деятельность Фонда по поддержке сельских школ, библиотек, музеев Сибири, роль которых незаменима в поддержании социальной и культурной памяти крупнейшего российского региона.



19. 25-летие Фонда



В начале своей деятельности, в 1994 – 1995 гг. Фонду удавалось подготовить и выпустить 3 – 4 книги, по к 25-летию Юбилею Фонд в состоянии выпускать до 23 – 24 книг в год, увеличив количество изданий в 6 раз.

При этом заметно вырос объем изданий, их суммарный листаж. За 25 лет фонд издал 238 книг. Если в первые годы своего существования объем изданий составлял всего лишь 200 страниц (9 т.л.), то за 25 лет суммарный объем изданий способен достигать до 8000 и более страниц (363 т.л.), показав рост более чем в 40 раз.

В целом, в изданиях фонда представлены около 1500 произведений почти 2000 авторов.



медаль 25-летие Фонда "Возрождение Тобольска"

20. 30-летие Фонда



В феврале 2024 года исполнилось 30 лет общественному благотворительному Фонду «Возрождение Тобольска». Это время Фонд посвятил сохранению и развитию русской культуры, русского духа, высоких идеалов нравственности, гражданской позиции, уважения к собственной истории и почитания её великих участников.

В целом, в изданиях Фонда представлены около 1500 произведений почти 2000 авторов.

Эпо – тексты всемирно известных ученых, как Дмитрий Менделеев, или Юрий Осипов, но равно и записи устных рассказов никому неизвестного алтайского крестьянина Леонтия Тупицына, благодаря которому сохранился удивительный фольклор его родного края.

Эпо – сочинения непревзойденных мастеров художественного слова и пронзительные речения провидцев. Эпо – дневники, воспоминания деятелей культуры, первооткрывателей сибирских богатств, письма простых сибиряков военного лихолетья, бесценные свидетельства великих свершений и событий далекого и недавнего прошлого.

Самый общий взгляд на череду имен говорит о главном достоянии Сибири – людях, неравнодушных, думающих об общем благе России.

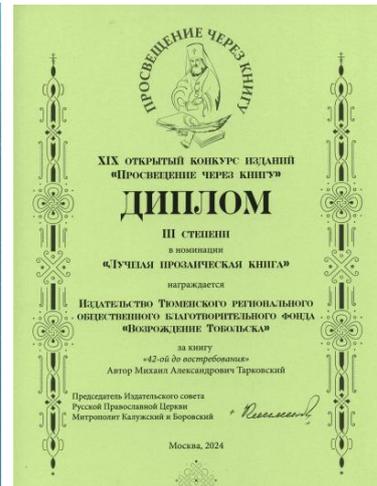
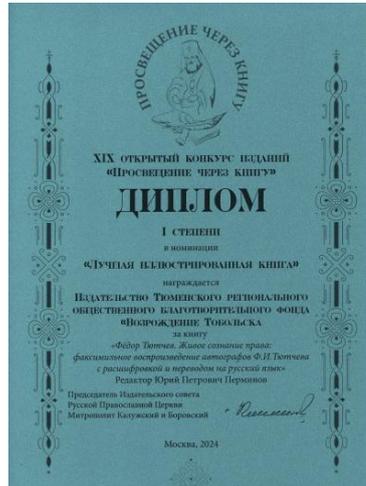
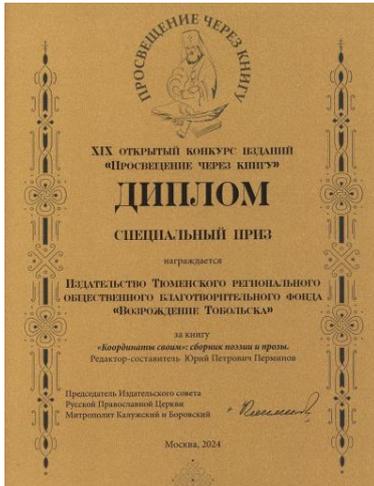
За прошедшие годы фонд «Возрождение Тобольска» стал распахнутым окном в окружающий мир, авторитетной общественной площадкой, где неравнодушные к судьбе своей страны люди воплощают свои таланты, энергию и любовь к Родине в творческий подвиг во имя служения многогранному делу сохранения и развития культуры своей страны.

21. Заслуги и награды Фонда

Книги и другие деяния Фонда «Возрождение Тобольска» отмечены многочисленными наградами конкурсов, фестивалей, органами региональных властей, Русской православной церкви.

Вот малая толика из огромного количества наград Фонда:







22. Руководство и контакты Фонда

Основатель общественного благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска»,
Председатель Президиума Фонда - Аркадий Григорьевич ЕЛФИМОВ, которому принадлежит
основная и особая роль в успешной деятельности Фонда.



Председатель Попечительского совета Фонда - Юрий Константинович ШАФРАНИК.



КОНТАКТЫ ФОНДА:

Штаб-квартира Фонда располагается по адресу:
626152, Тюменская область, г. Тобольск, ул. Свердлова 34/1.

Сайт: <https://www.tobolsk.org>

Телефон / факс (3456) 24-67-50.

E-mail: elfimovfond@mail.ru

